AMRAPALI INDUSTRIES LTD.

Dated: February15, 2022

To,
BSE Limited
Phiroze Jeejeebhoy Towers,
Dalal Street,
Mumbai – 400 001.

Sub.: Newspaper Publication of Un-Audited Financial Results under Regulation 47 of the SEBI LODR Regulations, 2015 for Quarter ended on 31st December, 2021.

Ref: Amrapali Industries Limited (Security Id/Code: AMRAPLIN/526241)

Dear Sir/Madam,

With respect to the captioned subject, Please find attached herewith copies of newspapers advertisements of Un-audited financial results for the quarter ended on 31st December, 2021, which was published in "Western Times", English Edition and "Western Times" Gujarati Edition on **February 15, 2022**.

We request you take the same on your records.

Thanking you,

Yours faithfully,
For, Amrapali Industries Limited

Yashwant Thakkar
Chairman & Managing Director
DIN: 00071126

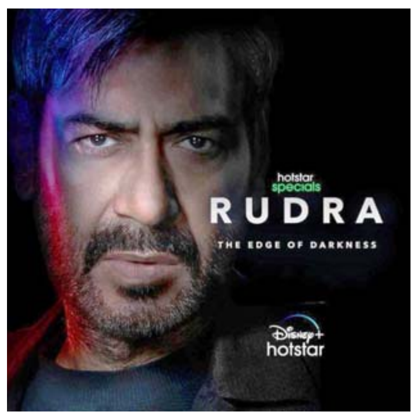
Encl:- A/a

Ajay Devgn is menacing as he makes digital debut in Rudra

A throbbing investigation of criminal masterminds and a grey hero living in the dark to discover the truth - the race to the finale is crucial. With an even darker, suspense-packed visual, the second trailer for the crime thriller, Rudra-The Edge Of Darkness was unveiled at an event in Mumbai. Building curiosity, the trailer opens with dialogue by Ajay Devgn, "Jo andharo mein chupta hai, main usse wahi milta hu." As he further introduces himself as ACP Rudra Veer, we get to see a glimpse of him solving the most mysterious crimes in the most unconventional ways.

Helmed by director Rajesh Mapuskar, this riveting psychological crime drama is Ajay Devgn's digital series debut, where he will be donning the avatar of a cop. Watch the trailer here:

Produced by Applause Entertainment in association with BBC Studios India, the series has been shot at the most iconic locales of Mumbai. It also features a stellar cast including Raashi Khanna, Esha Deol, Atul Kulkarni, Ashwini Kalsekar, Tarun Gahlot, Ashish Vidyarthi, and Satyadeep Misra in pivotal roles.



Talking about his character, Ajay Devgn, said, "My character in Rudra - The Edge Of Darkness is possibly the greyest character you may have never witnessed before. This has been both challenging and inspiring for me, and I am elated to share the magic of Rudra with my fans across the world. I hope they fall in love with the show as intensely as we have worked towards the making of it."

"It has been a thrilling ride to once again share the screen with my friend and co-actor Ajay Devgn, who, from the beginning of our shoot, eased me into being back in front of the camera. With Rudra-The Edge Of Darkness, I look forward to getting one step closer to the audience through my character and the show," Esha Deol said.

Director Rajesh Mapuskar added, "Rudra spins a darker and grimmer tale to the usual cop and crime drama. The psyche of criminal minds is explored unusually with a hero who is quite dark himself, all through his pursuit of the truth. It was absorbing and enthralling to make and I hope it feels like that in the viewing." The six-episode series is an Indian rendition of the globally successful British series, Luther. The series has a dark and complex narrative that is an idiosyncratic race-against-the-clock thriller delving into the psyche of highly-intelligent criminals and the detective who hunts them. Rudra-The Edge of Darkness will be available on Disney+ Hotstar from 4th March 2022 in Hindi, Marathi, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, and Bengali.

Venkatesh, Varun Tej-starrer 'F3' releasing on May 27

Hyderabad, Feb 14 (IANS) Venkatesh Daggubati and Varun Tej's upcoming fun-filled entertainer 'F3' is scheduled to hit the screens on May 27.

The makers, who took to their social media profiles on Monday, announced the release date, sharing a poster featuring Venkatesh and Varun Tej.

"Dear children, please wrap up your exams and elders, you please gear up for the summer fun!!! We have fixed a date for your summer celebrations!!," the makers tweeted. "No change in date Anymore! Most Awaited FUN Franchise #F3Movie ON MAY 27th." Touted to be a complete fun ride, 'F3' directed by Anil Ravipudi will revolve around the greed of the lead actors. As 'F3' is a franchise of Anil Ravipudi's blockbuster hit 'F2', the movie has Tamannah Bhatia and Mehreen Pirzada play the female leads opposite Venkatesh and Varun Tej, respectively.

Vaani Kapoor: Want to deliver strong performances on screen

Mumbai, Feb 14 (IANS) Actress Vaani Kapoor says she wants to deliver strong performances on screen and feels that her upcoming film 'Shamshera' is that perfect vehicle for her.

Vaani, who will be seen in a drop dead gorgeous avatar in 'Shamshera' in which she plays the role of a performer, says, "'Shamshera' is a theatrical experience like no other and I'm really happy that we have a release date that tells audiences that we are coming to entertain them with a story and a spectacle that will hopefully touch the hearts of every cinema lover across the country."

She adds, "'Shamshera' is a film that is extremely close to my heart and each one of us have given our best to make it a film that everyone, across all age-groups, will enjoy."Coming out of 'Chandigarh Kare Aashiqui', I wanted to give audiences a performance that they will again hopefully love. I want to deliver strong performances on screen and 'Shamshera' is that perfect vehicle for me."

About her character in the much-awaited action entertainer 'Shamshera', Vaani says, "I'm really excited to play the role of a performer who dances her way into the hearts of people and I have some amazing songs to perform on. I'm hoping that all the songs of 'Shamshera' become a huge success too. It's a product of our love, sweat and hard work."

Vaani is paired opposite superstar Ranbir. The Karan Malhotra action extravaganza that has been produced by Aditya Chopra, is set to release in Hindi, Tamil and Telugu on July 22.--IANS

Nawazuddin Siddiqui, Nupur Sanon start shooting for rom-com 'Noorani Chehra'

Mumbai, Feb 14 (IANS) Nawazuddin Siddiqui and debutante Nupur Sanon's quirky love story 'Noorani Chehra' went on floors on the occasion of Valentine's Day on Monday.

The makers of the film also released a teaser poster as the duo kicked off the romantic comedy with a strong social message about being comfortable in your own skin. Talking about the film, Nawazuddin opined that looks are a matter of perception. "It's a film that holds up a mirror to one of society's biggest misconceptions and sends out a message that looks are a matter of perception, he said."His co-actor Nupur Sanon, who is the sister of Bollywood actress Kriti Sanon, quoting romance novelist Kate Angell, said, "outer beauty attracts, but inner beauty captivates".

'Noorani Chehra', directed by Navaniat Singh, is presented by Paama Studios, Wild River Pictures, in association with Pulp Fiction Entertainment.

Kumar Mangat Pathak, Chairman and Managing Director, Paama Studios, speaking about the idea behind the film, said: "The idea was to make a movie that gives the audience something to laugh about as well as think about."

Bhumi Pednekar on playing sensitive characters

Mumbai, Feb 14 (IANS) Actress Bhumi Pednekar, who plays a lesbian in the recently released 'Badhaai Do', says when one chooses a sensitive film or a character, you want a large cross-section of the audience to enjoy the film because that's how one brings positive change in the society.

The versatile actor said: "When you choose a sensitive film or a character like 'Badhaai Do', you want a large cross-section of the audience to enjoy the film and be entertained because that's how you bring about positive change in society.

"It is so heartwarming to see that the media has appreciated my performance

and the film so much. It is overwhelming to see the review of audiences pouring in after watching this special movie.

"In the digital age, you get feedback in an instant because of social media and my phone hasn't stopped buzzing due to all the lovely praise for the film and my performance from people who are getting moved by the subject of Badhaai Do. We wanted to highlight a reality that exists so that people can rally together and request for a necessary change to happen." Bhumi is happy that 'Badhaai Do' has started a conversation about the need for change and is hopeful that it will create a positive impact on the minds of audiences. She said: "I'm thrilled with how the film has sparked a conversation and I hope in the days to come, it reaches out to a wide set of audiences with the strong praise that the film is carrying currently. For me, I always want to do projects that have its heart in the right place and Badhaai Do has that in spades.-IANS

'The Lord of the Rings: The Rings of Power' teaser unveiled at Super Bowl

Los Angeles, Feb 14 (IANS) The first official teaser of 'The Lord of the Rings: The Rings of Power was released during Super Bowl LVI here on Sunday.

The 60-second teaser offered Super Bowl viewers glimpses of J.R.R. Tolkien's fabled 'Second Age', which is set thousands of years before the events of 'The Hobbit' and 'The Lord of the Rings' books, reports 'Variety'.

The series promises to take viewers back to an era, which saw great powers getting forged, kingdoms rising to glory and falling to ruin with hope hanging by the finest of threads, and one of the greatest villains that ever flowed from Tolkien's pen threatened to cover all the world in darkness.

It boasts of an ensemble cast of characters, both familiar and new, as they confront the long-feared re-emergence of evil to Middle-Earth, according to 'Variety'. Spread over a wide range of physical settings of the Misty Mountains, majestic forests of the elf capital of Lindon, breathtaking island kingdom of Núme, and the farthest reaches of the map, these kingdoms and characters are set to carve out legacies that linger on even after they are gone.

The teaser opens with a dialogue familiar to anyone who has been following 'The Hobbit' and 'The Lord of the Rings': "Haven't you ever wondered what else is out there? There's wonders in this world beyond our wandering. I can feel it!"

The dialogue appears to be spoken by an ancient ancestor of the hobbits -- a harfoot played by Markella Kavenagh. The other highlights of the trailer are:

* A young Galadriel (Morfydd Clark), scaling up an ice-coated cliff face with just a dagger and grit at his disposal.

* Halbrand (Charlie Vickers), a human on a small raft stuck inside a raging storm at sea.

* Arondir (Ismael Cruz Córdova), a silvan elf, grabs a flying arrow with his bare hands before he flips it around and shoots it back.

Ramanitu Chaudhary throws light on her character in 'Kaamnaa'

Mumbai, Feb 14 (IANS) Ramanitu Chaudhary, who predominantly works in Kannada cinema, has been roped in to play a pivotal character in the daily show 'Kaamnaa'. She is seen playing the character of Sakshi, a counsellor at a school.

Talking about her character Ramnitu says: "I feel blessed to have got the opportunity to be a part of the show that mirrors the reality of life while shedding light on the middle-class dichotomy where millions of dreams are confined in the contrast of social hierarchy. When I was told about the track led story and my character, I was really moved by it and had tears in my eyes."

'Kaamnaa' is all about the clash between principles and desires through the journey of a middle class couple, Manav, played by Abhishek Rawat and Akanksha, essayed by actress Chandni Sharma. In the previous episodes it was seen how Akansha left Manav and her son Yatharth (played by Tanmay Rishi Shah) as she was not happy with middle class life. "While it was heart-breaking but beautiful at the same time looking at the beautiful bond that will eventually build between the son and the father.

International series 'Modern Love' to be adapted in three Indian languages

Mumbai, Feb 14 (IANS) On the occasion of Valentine's day, the adaptations of Anne Hathaway-starrer international hit series, 'Modern Love' launching in three Indian languages - Hindi, Tamil and Telugu, was announced on Monday. The series, titled 'Modern Love: Mumbai', 'Modern Love: Chennai' and 'Modern Love: Hyderabad', will feature adaptations of stories from the eponymous column. Each episode from the series will present a journey of discovering love through stories of multiple human emotions ranging from love and romance to self-love, familial love, love towards ones' friends, and love that emerges out of kindness among others. Talking about the adaptations, James Farrell, head of local Originals, Amazon Studios, said: "Love knows no boundaries, it's a universal language understood by all. 'Modern Love' is an ode to love in its varied forms. "We have seen audiences across the world relate with the stories from our US show, and we feel India's diverse culture organically lends itself to the series. We're confident that the Indian adaptations will similarly touch a chord with our customers." Daniel Jones, editor of 'Modern Love' at The New York Times, said: "India is a country where love in its various forms is at the centre of its cultural fabric. It is exciting and an honour to see these stories of love being adapted for the Indian versions of the show. We're thrilled with the appreciation 'Modern Love' has received worldwide.

Bilimora Municipality
Online Tender Notice No.30/2021-22

Bilimora Municipality, Bilimora in tenders carry out constration of works under SJMMSVY UDP-88 years 2018-19, 14th Finance Commission year-2019-20 Savings, 15 Finance Commission Grant.

Sr. No.	Name of Work	1. Estimated cost 2. Government approved category	3. Tender free 4. EMD amount
1	Construction of party plot no.128 in front of jalaram temple.(Third Attempt)	(1) 1,20,97,751-00 (2) "C" Class & Above	(3) 3600/- (4) 1,20,977/-
2	Prepairing R.C.C.divider at Gauravpath Road and providing and Fixing Arechitectural pole with Hanging Fixture Light at Gauravpath Road, Convert Road and Somnath Road. (Third Attempt)	(1) 1,02,46,850-00 (2) "C" Class & Above	(3) 3600/- (4) 1,02,468/-

All details regarding the work can be shown works department of the municipality as well as the notice board. details are also available on http://www.nprocure.com

The Schedule of E-tendering

Name of website	**http://www.nprocure.com**
Contact No.	02634-278611
Download & upload Date	Dt.18/02/2022 to Dt.07/03/2022 to 18.00 hours
Tender Fee, EMD and Submission Date & Address	Dt.15/03/2022 up to 18.00 Hrs. Chief Officer, Bilimora Nagarpalika At.Bilimora, Dist. Navsari-396321, R.P.A.D/Speed post Courier
Tender Opening Date	Dt.16/03/2022 at 12.00 Hrs. (Possible)

Bilimora Nagarpalika reserves right to reject any or all tender without assigning any reason thereof.

Date:14/02/2022

Sd/- (Nilkanth P.Andhan) I/C.Chief Officer (Bilimora Municipality)
Sd/- (Yatinkumar A.Mistry) Chairman Bandhkam Committee (Bilimora Municipality)
Sd/- (Vipulben R.Mistry) President (Bilimora Municipality)

Advertising Available at www.statetenders.gujarat.gov.in

માહિતી/નવસારી/૫૦૫/૨૦૨૨

Western Railway- Bhavnagar Division

PUBLIC NOTIFICATION

It is notified for the information of the general public that Commissioner of Railway Safety (Western circle) Mumbai will be inspecting newly constructed Broad Guage line between Sabarmati D cabin and Lothal Bhurkhi stations of Sabarmati D cabin - Botad Guage conversion project on 15.02.2022 and 16.02.2022 . During the inspection, speed trial will be conducted by a Special train at a speed of more than100 KMPH on new BG line between Sabarmati D cabin, Gandhigram, Sarkhej, Moraiya, Matoda, Bavla, Dholka, Godhneshwar, Koth Gangad and Lothal Bhurkhi stations on 16.02.2022. Accordingly, General public is hereby informed to keep away from Railway track for their own safety.

Chief Project Manager
Rail Vikas Nigam Limited,
Ahmedabad

RMS POLYTECHNIC
At. Po. Bakrol, opp. Hanumanpura, Ajwa- Nimeta Road, Ta. Waghodia, Di.Vadodara-390019.
Website: www.rmspolytechnic.org E-Mail: rmspoly642©gmail.com

FACULTY REQUIRED FOR DIPLOMA COURSES

BRANCH	HOD	LECTURER
Chemical Engineering	1	4
Civil Engineering	1	5
Computer Engineering	1	4
Electrical Engineering	1	1
Mechanical Engineering	1	1
Architectural Assistantship	1	3
Plastic Engineering	1	---
Physics	---	1

For all the above posts Qualification and Experience and pay scale are as per AICTE & GTU Norms. Apply to above mentioned address in Hard Copy by Speed Post RPAD or E- mail with self attested copied of Documents, Pan Card and Aadhar Card & Photograph.
Date: 14/02/2022 The Last Date of Application is 28/02/2022 Principal

CHANGE OF NAME

I change my name from (Old) **JIGNESHBHAI MANUBHAI DAVE** to (New) **JIGNESH MANUBHAI DAVE** Address A-21 Sarthak Bunglows Bethak, Naroda 382330

xxxx

CHANGE OF NAME

I have changed my old name from **PATHAN SARBALABIBI SHERAFZALKHAN** to new name **PATHAN SARBALA SHERAFZALKHAN**, **Add:** H.No.538/290, Astodia Kotn Ni Rang, Opp.Kadwa Street, Khan Chowk, Jamalpur, Ahmedabad.-380001

3843

LIPPI SYSTEMS LTD.

Reg.Off: 3rd Floor Satya Complex,Opp.IOC Petrol Pump, Nr.Ashwamegh IV,132 ft Ring Road, Satellite,Ahmedabad-380015
Ph.No.079-26750060 / 26750061, Email Id:-cs@lippisystems.com,officelippi@gmail.com
web site :-www.lippisystems.com CIN :- L22100GJ1993PLC020382

unaudited Standalone Financial Results for the Quarter Ended December 2021

(Amount in Lacs)

Sr. No.	Particulars	Standalone Quarter ended (Unaudited) 31st Dec, 2021	30th Sept, 2021	31st Dec, 2020	Nine Month Ended (Unaudited) 31st Dec, 2021	31st Dec, 2020	Year Ended March 31,2021 (Audited)
	Total Income From Operations	302.68	314.56	392.65	921.91	1,000.67	1,391.13
1	Profit /(loss) before exceptional items and tax	(79.06)	5.62	9.99	(63.15)	(10.55)	(51.15)
2	Profit / (loss) before tax	(79.06)	5.62	9.99	(63.15)	(10.55)	(51.15)
3	profit /(loss) for the period (PAT)	(58.10)	5.64	13.42	(45.03)	(7.32)	(42.35)
4	Other Comprehensive income (OCI	(2.15)	(6.61)	(0.66)	(7.80)	(1.97)	3.83
5	Total Comprehensive Income for the period	(60.25)	(0.97)	12.76	(52.83)	(9.29)	(38.52)
6	Paid - up equity share capital (face value of share : Rs 10 each)	700.00	700.00	700.00	700.00	700.00	700.00
7	Earnings per share (EPS) of Rs 10 each (Not annualised) :						
	(a) Basic EPS (Rs.)	(0.09)	(0.00)	0.19	(0.08)	(0.10)	(0.61)
	(b) Diluted EPS (Rs.)	(0.09)	(0.00)	0.19	(0.08)	(0.10)	(0.61)

NOTES:
1 The above is an extract of the detailed format of Quarterly /Nine Months financial results filed with the stock Exchange under regulation 33 of the sebi (LODR) regulations, 2015. The full format of the Unaudited financial results for the quarterly & Nine Months ended 31st December, 2021 are available on the stock exchange website (www.bseindia.com) and on company's website-www.lippisystems.com
2 Figures of the previous period have been re-grouped /re-arranged wherever necessary.

For, Lippi System Ltd.
Nandlal J.Agrawal
(Managing Director)
(DIN :- 00336556)

Place : **Ahmedabad**
Date : **February 14, 2022**

Narmada, Water Resources, Water Supply & Kalpsar Department
Tender Notice No. B-1/19/2021-22

In the name of Governor of Gujarat State the Executive Engineer, Salinity Control Division, 107, Multi Storied Building, Bhuj-Kachchh (Ph. 02832-221752) invite On-line tender from registered contractors.

Sr. No.	Name of Work	Estimated Cost (Rs. in Lakhs)	Contractor Required Registration
1	Construction of 17 Nos of Recharge Well In Village Kotda(J) Nakhatrana Taluka of Kachchh Dist. (Under DMF Project)	**23.96**	"E1 Class & Above"

Bid documents for above works will be available up to **Dt.02.03.2022** on our website **http://nwr.nprocure.com.** Bidder are instructed to scan documents on-line required in tender i.e. D.D. for Tender Fee, E.M.D. / Exemption Certificates, Registration Certificate, G.T.S. Number, Pan Card as per requirement, Latest Solvency Certificate & relevant documents.

For further details including particulars of work please contact on our above mentioned address & for on-line submission of tender please visit our website mentioned above.

DDI/KUTCH/1030/2022

NOTICE

NOTICE is hereby given that the certificates for **ADF FOODS LTD** has been lost or misplaced and the shareholder of the said securities has been applied to the company to issue duplicate share certificate.

Any person who has a claim in respect of the said securities should lodge such claim with the company at its Registered Office within 15 days from this date, else the company will proceed to issue duplicate certificate without further intimation.

Folio No	Name of Shareholder	Face Value	Certificate No	Distinctive Nos.	No of Shares
P005469	Prabha G Mehta	10	33046	3303871 To 3303970	100

Place: Ahmedabad
Date: 07.02.2022

Share Holder Name : **Prabha G Mehta**
Address: 35, Shardakunj Society, Nr VikasGruh, Paldi, Ahmedabad-380007.

AMRAPALI INDUSTRIES LTD CIN: L91110GJ1988PLC010674

Registered Office: Unit No. PO5-02D, 5th Floor Tower A WTC Gift City Gandhinagar Gandhinagar-382355
Corporate Office:- 19,20,21 Narayan Chambers, 3rd Floor, B/h. Patang Hotel, Ashram Road, Ahmedabad 380009
Ph: +91 7926575105/06, Fax:+91 7926579169/26584313 Email: ail@amrapali.com; Web: www.amrapalispot.com

EXTRACT OF STANDALONE UNUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND NINE MONTHS ENDED ON DECEMBER 31, 2021

(Rs. in Lakh except EPS)

PARTICULARS	Quarter ended on 31/12/2021 Unaudited	Quarter ended on 30/09/2021 Unaudited	Quarter ended on 31/12/2020 Unaudited	Nine Month ended on 31/12/2021 Unaudited	Nine Month ended on 31/12/2020 Unaudited	Year ended on 31/03/2021 Audited
Total Income From Operations	981793.02	1111177.86	502425.71	2619077.61	796902.42	2133129.63
Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	85.31	30.71	10.51	145.05	40.26	326.08
Net Profit/(Loss) for the period before tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	85.31	30.71	10.51	145.05	40.26	326.08
Net Profit/(Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	66.66	23.73	5.28	112.13	20.10	239.66
Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	66.66	23.73	5.28	112.13	20.10	239.66
Equity Share Capital	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53
Reserves (excluding Revaluation Reserve as shown in the audited Balance Sheet of the previous year)						3,017.19
Earnings Per Share (of Rs 05/- each) (for continuing and discontinued operations)-						
Basic : (not annualzed for the quarter ended)	0.13	0.05	0.01	0.22	0.04	0.47
Diluted:(not annualzed for the quarter ended)	0.13	0.05	0.01	0.22	0.04	0.47

Note:- The above financial is an extract of the detailed format of quarterly Financial Results filed with the Bombay Stock Exchange (BSE Ltd.) under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligation and Disclosure Requirements) Regulation, 2015. The full format of the quarterly Financial Results are available on the Bombay Stock Exchange Website at www.bseindia.com and Company's website at www.amrapalispot.com

Place : Ahmedabad.
Date : February 14, 2022

For, AMRAPALI INDUSTRIES LTD.
S/d, **YASHWANT AMRATLAL THAKKAR**
(Managing Director) DIN - 00071126

તંત્રી સ્થાનેથી

Editorial....

વેલેન્ટાઈન ડે-વસંતપંચમીનો આધુનિક અવતાર

૧૪ ફેબ્રુઆરી એટલે પશ્ચિમી સંસ્કૃતિનો પુજાનો વેલેન્ટાઈન ડે અને હમણાં જ મહા સુદ પાંચમે તા.૦૫ ફેબ્રુઆરીએ ઉજવાયેલ ભારતીય સંસ્કૃતિનું પ્રજાનું વસંતપંચમી પર્વ - કેવો જોગાનુજોગ બંને જોડાજોડ ઉજવણીના દિવસો છતાં બંને વચ્ચે સાંસ્કૃતિક ભેદે વિવિધ રૂપે-રીતે ઉજવણી થતી હોવા છતાં વેલેન્ટાઈન ડેનું મુળ કુળ આખરે તો વસંતપંચમીમાં છે એ દ્દષ્ટિએ વસંતપંચમીના નવ્ય રૂપ-આધુનિક અવતાર સંદર્ભ આ પ્રાસંગિક લેખમાં વેલેન્ટાઈન ડેની પ્રસ્તુતી છે. પ્રત્યેક પુજા પર્વોની વિવિધ રીતે રૂપે ઉજવણી કરી, આખરે તો પોતાની આગવી સંસ્કૃતિનું દર્શન કરાવે છે. આ સંદર્ભ જોઈએ તો, પશ્ચિમની પુજાનો ‘વેલેન્ટાઈન ડે‘ (૧૪ ફેબ્રુઆરી) અને ભારતીય પ્રજાનો ‘વસંતપંચમી‘ (મહા સુદ પાંચમ) પર્વ વચ્ચે સાંસ્કૃતિક ભેદ હોવા છતાં, આ બંને પ્રજા આખરે તો જગની સર્વ કડીઓમાં ઢાઈ અક્ષર ધરાવતી વડીકડી પ્રેમની અનુભૂતિ અને અભિવ્યક્તિ પોતપોતાની સંસ્કૃતિ મુજબ આ પર્વો દ્વારા વિવિધ રીતે પ્રગટ કરે છે. પશ્ચિમમાં ઉજવાતા વેલેન્ટાઈન ડે વિશે જોઈએ તો વેલેન્ટાઈન ડે એટલે પ્રેમનો દિવસ. અર્થાત્ પ્રેમ, આનંદ, સુખ, ઉત્સાહ, સૌન્દર્ય વગેરે લાગણીઓને; કોઈક સાધન યા માધ્યમના આદાન-પ્રદાન દ્વારા; વહેંચવાનો યા વ્યક્ત કરવાનો દિવસ. આ દિવસની ઉજવણી પાછળનો ઈતિહાસ યા તેના વિશેની પ્રચલિત દંતકથા રસિક અને જાણીતી છે : રોમન શાસક ક્લાઉડિયસે પોતાના સૈન્યને શારીરિક-માનસિક મજબૂતી સાથે વિસ્તારવા માટે અપરણિત યુવાનોને જ લશ્કરમાં ભરતી કરવાનો ચુસ્ત નિયમ બનાવેલો. જેનો સંત વેલેન્ટાઈને વિરોધ કરી જીવનની સફળતા માટે માનવસહજ પ્રેમની લાગણીની અભિવ્યક્તિનો પુરસ્કાર કરેલો. પરિણામે શાસકે તેને જેલમાં પૂરી દીધેલો, એ દરમિયાન જેલરની અંધપુત્રી સાથે તેને અનુરાગ થતાં ચમત્કારિક રીત તેને દેખતી પણ કરેલી પછી તો રોમન શાસકો તેને ફરમાવેલી ફાંસીની સજાની પૂર્વ સંધ્યાએ વેલેન્ટાઈને જેલરપુત્રીને પ્રેમનો એકરાર કરતો પત્ર લખેલો તેથી તેને ફાંસી આપેલી. આ દિવસ હતો ૧૪ ફેબ્રુઆરી.

આ ઘટના, પ્રેમના પુરસ્કર્તા શહીદ વેલેન્ટાઈનની યાદમાં પશ્ચિમ દેશોનાં યુવાન હૈયાં પરસ્પરને ગુલાબ, ચોકલેટ, પુસ્તક ભેટ સોગાદો આપી પ્રેમ યા મિત્રતાની યાદમાં આ દિવસ ઉજવે છે. પછી તો સમય જતાં ઉજવણીનો ઉદ્દેશ બદલાતાં યુવાનો ઉપરાંત બાળકો, વૃદ્ઘો, સહકર્મચારીઓ, મિત્રો વગેરે દ્વારા કોઈક વસ્તુના માધ્યમ દ્વારા મિત્રતાનો ભાવ વ્યક્ત કરવાની પરંપરા શરૂ થઈ. અલબત્ત, એ પછી યુવાનોની સેક્સલક્ષી બાહ્ય આકર્ષણની વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિલક્ષી પ્રેમની અભિવ્યક્તિને પોષતી આ વેલેન્ટાઈન ડેની ઉજવણી હવે યુવાનો પુરતી વિશેષરૂપે સીમિત બની છે. પરિણામે પર્વના મૂળમાં પ્રેમનું ગૌરવ કરવાનો, પ્રેમ માટે શહીદી વેઠવાનો - ત્યાગ કરવાનો જે ઉદ્દેશ તે હવે વિસરતો જાય છે. બીજી બાજુ, ભારતીય પ્રજા દ્વારા ઉજવાતા વસંતપંચમીની વાત કરીએ તો ભારતીય સંસ્કૃતિમાં પ્રજાજીવન સાથે પ્રેમ, આનંદ, ઉલ્લાસની લાગણી વણાયેલી હોવાથી કુટુંબ-સમાજના વિવિધ પ્રકારના માનવસંબંધો તેમજ પ્રકૃતિ સાથેનો કેન્દ્રસ્થ સંબંધમાંથી જન્મતા માનવીય પ્રેમ સંબંધનું વ્યાપક રૂપ જોવા મળે છે. પરિણામે પ્રેમનો વિવિધ સ્વરુપે અનુભૂતિ-અભિવ્યક્તિ દ્વારા ચેતો વિસ્તાર થાય છે. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં પ્રજાજીવનમાં પ્રેમની ઋતુના દિવસ તરીકે ‘વસંતપંચમી‘ પર્વ આવકાર પામ્યું છે. કારણ કે વસંત એ સૃષ્ટિનું યૌવન અને સૌન્દર્ય છે. આ ઋતુમાં પ્રકૃતિ સોળે કળાએ ખીલી, નવપલ્લવિત થઈ, સૌન્દર્ય રૂપ ધારણ કરતાં એના વૈભવનો પ્રભાવ વન-જનમાં પડે છે. પરિણામે માનવજીવન રસ, ઉત્સાહ, સ્ફૂર્તિ, તાજગી, ચૈતન્યથી છલકે છે.

રી-ડેવલપમેન્ટમાં બિલ્ડરોનો રસ ઘટ્યો

જમીનોના ભાવ સોનાની લગડી સાબિત થતાં ખેતીની જમીનોનું ધૂમ વેચાણ??!

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) અમદાવાદ, ભૌગોગિક વિસ્તાર દિન-પ્રતિદિન વધી રહ્યો છે. જેને કારણે અનેક રહેણાંક કોમર્શિયલ સ્કીમોના આગમન સાથે જ જમીનોના ભાવ આસમાને પહોંચ્યા છે. જમીનો। ભાવ સોનાની લગડી સમાન સાબિત થઈરહ્યા છે. બિલ્ડરોને તેમની સ્કીમો માટે જમીન મોંઘી પડતી હોવાથી જૂના મકાનો-ફ્લેટોની જમીનો ખરીદી લઈને ‘રી-ડેવલપમેન્ટ’ પધ્ધતિથી ગગનચુંબી ઈમારતો ઉભી કરી દે છે. જેમાં રહેવાસીઓન. ચોક્કસ રકમ અગર તો સ્કીમમાં મકાનની ફાળવણી કરાય છે.

જો કે પાછલા કેટલાંક સમયથી રીડેવલોપમેન્ટમાં બિલ્ડરોનો રસ ઓછો થવા લાગ્યો છે. પહેલાં રીડેવલપમેન્ટ માટે સોસાયટીઓમાં ઈન્કયાવરીઓ આવતી હતી તે સાવ ઓછી થઈ ગઈ છે. રી-ડેવલપમેન્ટ અંતર્ગત જે સોસાયટીઓ જતી હતી તેમને ફાયદો થતો હતો તો બિલ્ડરોને પણ ઉંચી ઈમારતોને કારણે આર્થિક બખ્ખા થતા હતા. બિલ્ડરોને રસ ઓછો થઈ રહયો છે.એની પાછળ સૌથી મોટો પ્રશ્ન કાયદાકીય ગુંચનો છે. કેટલાક પ્રશ્નો એવા સર્જાઈ રહ્યા છે. જેનાથી બિલ્ડરો ‘રી-ડેવલપમેન્ટ થી દૂર થવા લાગ્યા છે. હવે તેમને ઝાઝો રસ રહ્યો જ નથી.

પાછલા કેટલાંક વર્ષોથી બિલ્ડરોની રાજયના જુદા જુદા સ્થળોએ નજર પડી રહી છે. મુંબઈ-દિલ્હીના મોટા માથાઓને અમદાવાદ અને તેની આસપાસની જમીનમાં રસ પડ્યો છે. મુબઈ-દિલ્હી કરતા જમીન સસ્તી મળતી હોવાથી સ્થાનિક બિલ્ડર સાથે જોઈન્ટવેન્ચર થઈ રહ્યુ છે. મુંબઈ-દિલ્હી અમદાવાદના બિલ્ડરોનું ધ્યાન હવે અમદાવાદ અને તેની આસપાસની જમીનો પર કેન્દ્રીત થવા લાગ્યુ છે.અમદાવાદની આસપાસના વિસ્તારોમાં બિલ્ડરો નવી નવી સ્કીમો મુકી રહ્યા છે. આ તમામ વિસ્તારોનો વિકાસ થઈ રહ્યો છે.

બીજી તરફ કેટલાંક બિલ્ડરો એવા પણ છે કે તેઓ અમદાવાદની આસપાસનો વિસ્તાર છોડીને ખડા, આણંદ, સહિતના આસપાસના પંથકમાં પહોંચ્યા છે. તેવી જ રીતે સુરત, રાજકોટના બિલ્ડરોએ દક્ષિણ ગુજરાતની આસપાસના ગ્રામ્ય વિસ્તારો પર નજર દોડાવતા આ વિસ્તારોની જમીનના ભાવ ઉંચકાયા છે. બિલ્ડરોની સાથે ઔદ્યોગિક ગૃહો પણ ગ્રામ્ય વિસ્તારની ખેતીની જમીન ખરીદી રહ્યા છે. પરિણામે આગામી વર્ષોમાં ખેતી પર તેની વિપરીત અસર પડી શકે છે. ખેતીની જમીન ઓછી થતાં અને ટુકડામાં વિભાજીત થતાં ઉત્પાદન ઘટે એવા સંકેતો મળી રહ્યા છે. ટૂંકમાં જમીનોના ભાવ આસમાને પહોંચતા મકાનો પણ મોંઘા થઈ રહ્યા છે.

ચેમ્બર મહાજનોના દ્વારે

મહાજનો મારફતે ચેમ્બરના આગેવાનો વેપારીઓના પ્રશ્નો-સમસ્યા જાણશે

ચેમ્બર ઓફ કોમર્સનો નવતર પ્રયોગઃ અમદાવાદના ૬૦ થી વધારે નાના-મોટા મહાજનોનો સંપર્ક કરાશે

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) અમદાવાદ, અમદાવાદ શહેર વેપાર-ધંધામાં હંમેશા અગ્રેસ રહ્યુ છે. ગુજરાતી વ્યક્તિની કોઠાસૂઝ, ધંધામાં ઈમાનદારી, વ્યવહારકુશળતા અને આપદ્દાના સમયે મદદની ભાવના સ્વાભાવિક જોવા મળે છે. કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં સંયમ નહીં ગુમાવીને પોતાના કામ-ધંધાને વળગી રહેવા માટેની નીતિ આપણે ત્યાં વેપારીઓમાં જોવા મળ છે.

બાપ-દાદાના વખતથી ચાલતા ધંધાનું મોર્ડનાઈઝેશન કરી જમાના સાથે કદમથી કદમ મિલાવી ચાલવુ અને તેમાં નોંખી ભાત પાડવામાં અમદાવાદના વેપારીઓ શિરમોર રહ્યા છે. જેમ સામાન્ય જનતાને તેમની સમસ્યા-પ્રશ્નો હોય છે તેમ અમદાવાદમાં કામ-ધંધો કરતા સેંકડો વેપારીઓને ધંધાકીય સહિતના પ્રશ્નો નાના હોય છે.

આ વેપારીઓના સંગઠનને ‘મહાજન’ કહેવાય છે. આ મહાજન વેપારીઓના પ્રશ્નો ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સના આગેવાનો સમક્ષ રજુ કરે છે. આમ, ચેમ્બર મહાજનો વચ્ચે વર્ષોથી સેતુ બંધાયેલો રહે છે. જો કે ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ હવે એક નવી પહેલની શરૂઆત કરી છે. તે મુજબ મહાજનોને હવે ચેમ્બર સુધી આવવુ નહીં પડે. પરંતુ ‘ચેમ્બર વેપારીઓ સમક્ષ જશે.

‘ચેમ્બર મહાજનના દ્વારે’ એ કાર્યક્રમ અંતર્ગત ચેમ્બરના આગેવાનો નાના-મોટા મહાજનોના આગેવાનોને મળશે તેમના પ્રશ્નો સમસ્યાઓને જાણશે. સમજશે અને ઉકેલ માટેના પ્રયાસો હાથ ધરશે. અમદાવાદમાં ૬૦ થી વધારે નાના-મોટા મહાજનો છે તેમના દ્વારે ચેમ્બર જશે. ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ તરફથી આ એક નવતર પ્રયોગ હાથ ધરાયો છે. ચેમ્બરના આગેવાનો અલગ અલગ મહાજનોના આગેવાનોને મળશે. મહાજનોના આગેવાનો પાસે વેપારીઓને નડતા પ્રશ્નો-સમસ્યાઓ હશે જે જણાવશે. ચેમ્બર તેના ઉકેલ માટે સક્રિય થશે. અત્યાર સુધી એવું થતુ હતુ કે મહાજનના આગેવાનો ચેમ્બર જઈને આગેવાનોને મળીને તેમની રજુઆત કરતા હતા. પરંતુ ઈતિહાસમાં આ એક નવતર પ્રયોગ હાથ ધરાયો છે. ચેમ્બરના આગેવાનો પોતાની ચેમ્બર છોડીને મહાજનો સમક્ષ જઈને તેમને મળશે. આ પ્રયોગથી મહાજનો મારફતે વેપારીઓની સમસ્યાઓ જાણી શકાશે અને તેમની સાથે મુલાકાત પણ થઈ જશે.

આમોદ સફાઈ કામદારોનો બે મહિનાનો પગાર ના થતા સફાઈ કામદારોની કફોડી હાલત

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) ભરૂચ, આમોદ પાલિકાના સફાઈ કામદારોનો બે મહિનાથી પગાર ના થતાં સફાઈ કામદારોની કફોડી હાલત થતાં પાલિકાના વહીવટ સામે આક્રોશ જોવા મળ્યો હતો.જે બાબતે સફાઈ કામદારોમા પાલિકાની નીતિ સામે રોષ જોવા મળ્યો હતો.

આમોદ પાલિકામાં વર્ષોથી કામ કરતા સફાઈ કામદારોના ડિસેમ્બર તથા જાન્યુઆરી એમ બે મહીનાનો હજુ સુધી પગાર ના થતાં સફાઈ કામદારો રોષે ભરાયાં છે.જ્યારે આમોદ પાલિકામાં કચેરીમાં બેસીને કામ કરતાં કર્મચારીઓનો ડિસેમ્બર માસનો પગાર ચૂકવી દેવામાં આવ્યો હોવાની આધારભૂત સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું.હાલમાં લગ્ન ગાળાની સીઝન ચાલતી હોય ત્યારે સફાઈ કામદારોને પણ સામાજીક પ્રસંગોમાં સામેલ થવાનું હોય ત્યારે પગાર વગર તેમની હાલત કફોડી થવા પામી હતી.સફાઈ કામદારો પાસે આવકનું બીજું કોઈ સાધન ના હોય આમોદ પાલિકા પાસે વારંવાર લેખિત તથા મૌખિક રજુઆત કરી હોવા છતાં તેઓને બે મહિનાના પગારથી વંચિત રહ્યા હતા.જે બાબતે અખિલ ભારતીય સફાઈ કામદાર યુનિયનના પ્રદેશ ઉપાધ્યક્ષ મનહર સોલંકીએ જણાવ્યું હતું કે આમોદ પાલિકાને વારંવાર પગાર બાબતે રજુઆત કરી છે છતાં તેઓ અમારી સાથે અન્યાય કરી રહ્યા છે.અને સમયસર પગાર આપતાં નથી. આ બાબતે આમોદ પાલિકાના એકાઉન્ટન્ટ કનુભાઈ પરમારે જણાવ્યું હતું કે સફાઈ કામદારોનો મહે ડિસેમ્બરનો પગાર ૨૪ જાન્યુઆરીના રોજ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા આમોદ શાખામાં રાબેતા મુજબ જમા કરાવેલ છે.બેંક શાખાની યાંત્રિક સિસ્ટમમાં ખામી હોવાથી આજ દિન સુધી સફાઈ કામદારોના એકાઉન્ટમાં પગાર જમા થયેલ નથી.

ગાંધીનગરમાં ડસ્ટ કન્ટેનરો ઉભરાયા !

રખડતા ઢોરોને કચરાપેટીમાંથી પ્લાસ્ટિકનો કચરો ખાવાની નોબત ?

(તસ્વીરઃ જનક પટેલ, ગાંધીનગર)

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) ગાંધીનગર, ગાંધીનગર મહાનગર પાલિકા અને પોલીસ રખડતા ઢોર બાબતે તદ્દન નિષ્ક્રિય હોવાના કારણે શહેરમાં સમસ્યા દિન પ્રતિદિન વધતી રહી છે બીજી બાજુ સફાઈ મામલે રોજિંદી ફરિયાદો વધી રહી છે.

ગાંધીનગર કોર્પોરેશનના નવા વર્ષનુ ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકા પાસે સફાઈ સિવાય અન્ય કોઈ મહત્વની જવાબદારી નથી ત્યારે સફાઈ પાછળ વાર્ષિક ૪૩ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ થવાનો અંદાજ રાખવામાં આવ્યો છે જેમાં ગાંધીનગરમાં દરરોજ સફાઈ પાછળ ૧૨ લાખ રૂપિયાનો ખર્ચ થશે તેમ છતાં મુખ્ય તેમજ આંતરિક માર્ગોની યોગ્ય સફાઈ થઈ શકતી નથી જે ખર્ચ બાદ પણ કચરાપેટી ઓ ઉભરાવાની સાથે જાહેર સ્થળો ઉપર ગંદકીના થર જોવા મળી રહ્યા છે.

મનપા દ્વારા સ્માર્ટ સીટી અંતર્ગત કચરાની પેટીઓ મૂકવામાં આવી છે જેને ઢોરો દ્વારા અનેકવાર પાડી દેતાં રોડ રસ્તા પર કચરો જોવા મળે છે પ્લાસ્ટિક મુક્ત ગુજરાત ની જાહેરાતો કરી પણ જ્યાં જુઓ ત્યાં કચરામાં પ્લાસ્ટિક વધુ જોવા મળે છે અને રખડતા ઢોર દ્વારા વપરાતા ડસ્ટ કન્ટેનરોમાં ખોરાકની શોધ કરવાના પ્રયાસ કરવામાં આવતા કચરાના ઢગ સેક્ટર જાહેર સ્થળો પર ફેલાઈ ને પરિસ્થિતિ વધુ વણસાવી રહ્યા છે ઢોરોને પ્લાસ્ટિક ખાવાથી નુકસાન પણ થતું હોય છે શહેરમાં કચરાથી ભરેલી અને કચરા થી ઉભરાયેલી આવી અનેક કચરાપેટીઓ આપણને જોવા મળે છે

રાંધેજા- બાલવા રોડનું રીસર્ફેસીંગ કામ ચાલું હોવાથી ભારે વાહનોની અવર- જવર પર પ્રતિબંધ

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) ગાંધીનગર, ગાંધીનગર જિલ્લાના રાંધેજા-બાલવા રોડનું રીસર્ફેસીંગનું કામ હાલ પ્રગતિમાં છે. જે કામ પ્રગતિમાં હોવાથી આ માર્ગ પર ચાર પૈડાના વાહનો અને સરકારી બસ સિવાયના તમામ મોટા ભારે વાહનો પર પ્રતિબંધ મૂકવા અંગેનું જાહેરનામું અધિક જિલ્લા મેજીસ્ટ્રેટ, ગાંધીનગર દ્વારા બહાર પાડવામાં આવ્યું છે.

આ જાહેરનામામાં અધિક જિલ્લા મેજીસ્ટ્રેટ, ગાંધીનગરે જણાવ્યું છે કે, ગાંધીનગર રાંધેજા-બાલવા રોડનું રેસર્ફેસીંગનું કામ પ્રગતિ હેઠળ છે. જે કામ અન્વયે રાંધેજા થી બાલવા તરફ ત્રણ લેયરમાં કામગીરી સામેલ કરવામાં આવી છે. આ કામગીરી ખૂબ ઝડપી, ગુણવત્તાસભર અને સમય મર્યાદામાં પૂર્ણ કરવા માટે ચાર પૈડાના વાહનો અને સરકારી બસ સિવાયના તમામ મોટા ભારે વાહનોની આવનજવાન પર પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે. જેથી ટ્રાફિક નિયમન, પાર્કિંગ વ્યવસ્થા તથા કાયદો- વ્યવસ્થાની પરિસ્થિતિ જળવાઈ રહે તે સારું જાહેરહિતમાં ગુજરાત પોલીસ અધિનિયમ-૧૯૫૧ની કલમ-૩૩(૧)(ખ)થી મળેલ સત્તાની રૂએ જાહેરનામાંની તારીખથી બે માસ સુધી એક તરફી માર્ગ પર વાહનોની અવર જવર થશે. તેમજ ભારે વાહનોને વૈકલ્પિક માર્ગ પર ડાયવર્ટ કરવામાં આવશે. આ માર્ગથી આગળ જવા માંગતા ભારે વાહનોએ રાંધેજા ચોકડીથી રાંધેજા- રૂપાલ – નારદીપુર સુધી ડાયવર્ટ કરવામાં આવશે. તેમજ રાંધેજા –બાલવા જતા વાહનો રાંધેજા ચોકડીથી પેથાપુર ચોકડી- પીંપળજ- પીંડારડા-મુબારકપુરા- બાલવા તરફ ડાયવર્ટ કરવામાં આવશે. ધેધું ચોકડીથી નારદીપુર થઈ આવતા વાહનોને તેરસાપરા ચોકડી તરફ ડાયવર્ટ કરવામાં આવશે. તેમજ મહેસાણા- ગોઝારિયા તરફથી આવતા વાહનોને ધેધું ચોકડી ખાતેથી કલોલ તરફ ડાયવર્જન આપી સોજા-ગોલથરા-નારદીપુર તરફ ડાયવર્ટ કરવામાં આવશે.

વેસ્ટર્ન ટાઇમ્સ
વેસ્ટર્ન ટાઇમ્સમાં પ્રકાશિત જાહેરાતો અંગે વાંચકોએ પોતાની રીતે ચકાસણી કરી નિર્ણય લેવો.
-જાહેરખબર મેનેજર

બાયડમાં વિશ્વકર્માજયંતીની રંગેચંગે ઉજવણી કરાઈ ,બાયડ દેવભૂમિ સોસાયટી કમલેશભાઈ ભોગીલાલ મિસ્ત્રીના નિવાસસ્થાનેથી ભગવાન વિશ્વકર્મા ની શોભાયાત્રા ભારે દબદબાભેર કાઢવામાં આવી હતી આ શોભાયાત્રા અંબાજી માતા ના મંદિરે થઈ ગાયત્રી મંદિર ગાબટ રોડ થઇને દેવભૂમિ સોસાયટીમાં પરત આવી તમામ પરિવારે વિશ્વકર્મા ભગવાનની આરતી ઉતારી પ્રસાદ ધારણ કર્યો હતો.
(તસ્વીરઃ દિલીપ પુરોહિત, બાયડ)

ડીપીએસ બોપલના શિક્ષિકા IIHMની ટીચર્સ શેફ કોમ્પિટિશનમાં રનર-અપ બન્યાં

પ્રેરણા - દિલ્હી પબ્લિક સ્કુલ-બોપલના શિક્ષિકા સુશ્રી સોનાલી પોટનિસ ઈન્ટરનેશનલ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઑફ હોટેલ મેનેજમેન્ટ દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી ટીચર્સ શૅફ કૉમ્પિટિશન ૨૦૨૧માં ફર્સ્ટ રનર-અપ બન્યાં છે. પુરસ્કાર તરીકે તેમને રૂ. ૨૫,૦૦૦નું રોકડ ઈનામ પ્રાપ્ત થયું છે. અમદાવાદની ઘણી શાળાના શિક્ષકોએ આ સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. આ ક્રમ હાંસલ કરવા માટે સુશ્રી સોનાલીએ આ રસોઈ સ્પર્ધાના ત્રણ રાઉન્ડ સફળતાપૂર્વક પાર કર્યા હતાં. ખ્યાતનામ શેફ રણવીર બ્રારે તમામ વિજેતાઓને વર્ચ્યુઅલ રીતે અભિનંદન પાઠવ્યાં હતા.

વૈશાલીની પતિપસંદગી પ્રભુને ગમે

કેવો આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમ પ્રભુને ગમે ?

લેખક -અંબાલાલ આર.પટેલ

એક કાળે વિશાલ દેશનો રાજા પોતાની લાડકી પુત્રીને લાયક સુપાત્ર રાજકુમારને શોધતાં શોધતાં અકળાઈ ગયો હતો, તેની પુત્રી વૈશાલી સૌંદર્યની સામ્રાજ્ઞી સાથે તેજસ્વી અને પ્રચંડ બુદ્ધિમત્તાવાળી હતી. તે ગમે તેવા નિસ્તેજ અને સૌંદર્યલાલસુને ધણી માનવા તૈયાર ન હતી. તેથી તેના પિતાએ પરંપરા મુજબ સ્વયંવર રચ્યો, અને તેમાં તેની બહેનપણી માલતી આવેલા રાજાઓનો પરિચય આપતી. એક એક રાજાને છોડીને વૈશાલી આગળ વધતી જાય છે. ત્યારે માલતી કહે છે. આ અવિક્ષિત છે, તે શૂર છે. તેજસ્વી છે, દાતૃત્વવાન અને કર્તૃત્વવાન છે. એના પિતા કરધમ છે. એના જેવું સુખી ને સંસ્કારી રાજ્ય કોઈએ બનાવ્યું નથી. ત્યારે વૈશાલી બોલી, ‘‘મારા માટે આશાળભૂત બની અહીં આવ્યો છે. તે શાનો તેજસ્વી ?‘‘ કહીને આગળ ચાલી, ત્યારે અવીક્ષિતે તેનો હાથ પકડયો. વૈશાલી છંછેડાઈ કહે છે, ‘‘મારી મરજી મુજબ હું પરણવા સ્વતંત્ર છું, મારા ઉપર જબરદસ્તી ન કરો.‘‘ ત્યારે અવિક્ષીત કહે છે, આ જબરદસ્તી નથી પણ મારું જીવન સુસંસ્કારી અને સંસ્કૃતિ પ્રેમી બને, તે માટે સંસ્કૃતિના કાર્યો કરવામાં તું સહાયરૂપ થાય, તેથી મને તારી જરૂર છે.‘‘ કહી વૈશાલીનો હાથ પકડી ચાલવા માંડયો. ત્યારે બીજા સ્વયંવરમાં આવેલા રાજાઓ પણ ઉશ્કેરાઈ ગયા. તે સહુની સાથે અને વિશાલ દેશના સૈન્ય સાથે અવીક્ષિત અપ્રતિમ શૌર્યથી લડયો છે. બધાની સામે લડતાં તે પકડાયો છે. તેને વિરાટ રાજાએ કેદમાં પૂર્યો. આ બધું દૃશ્ય વૈશાલીએ જોયું. તેમાં અવીક્ષિતની ક્ષત્રિય તરીકેની નિર્ભયતા શૌર્ય, પરાક્રમ જોયું અને ‘સંસ્કૃતિનું કામ કરવા માટે જ તારી સાથે મારે લગ્ન કરવા છે.‘ આ વાતથી વૈશાલી અવીક્ષિત પ્રત્યે આકર્ષાઈને પિતાને કહે છે. ‘‘બાપા આ યુદ્ધ નહોતું. બધા જ રાજા એક સાથે મળીને અવીક્ષિત સામે લડયા છે. છતાં તેણે વીરતાથી એકલે હાથે સામનો કર્યો છે.‘‘ આમ વૈશાલી અવીક્ષિતનું શૌર્ય, નિર્ભયતા વીરતા અને મક્કમતા જોઈ મનથી તેને પતિ સમજવા લાગી. અવીક્ષિતને મુક્ત કરવા પિતાને કાકલુદી કરવા લાગી, અને જમવાનો થાળ લઈ કેદમાં પૂરેલા અવીક્ષિતને જમાડવા ગઈ, તો અવીક્ષિતે જમવાની ના પાડી. ત્યારે વૈશાલી હૃદયથી હલબલી ઊઠીને ભાંગી પડી છે.

સામે અવીક્ષિત કેદ પકડાયો છે, તે સમાચાર મળતાં અવીક્ષિતના પિતા કરધમે વિરાટ દેશ ઉપર ચઢાઈ કરી છે. આ બધું જોતા વૈશાલીના પિતાનો પણ અભિપ્રાય બદલાયો છે. તેથી કરધમનું સામૈયું કરવા વાજતે ગાજતે સામે ગયો, અને અવીક્ષિતને મુક્ત કર્યો. ત્યારે અવીક્ષિત ધીર, નિર્ભયગતિથી દરબારમાં આવી પિતા કરધમને પગે લાગ્યો, અને કહે છે, બાપા મારા માટે તમારે આટલું કષ્ટ વેઠવું પડયું, ધિક્કાર છે આ જુવાન દિકરાને કે જેને છોડાવવા વૃદ્ધ બાપાને આવવું પડે. કરધમે કહ્યું, તું એકલે હાથે જે બધા રાજવીઓ સામે લડયો તેના વખાણ મેં બધા પાસેથી સાંભળ્યા છે, તેથી હું તને ધન્યવાદ આપવા આવ્યો છું. ત્યારબાદ વિશાલ દેશના રાજાએ અવીક્ષિતનો હાથ પકડી કરધમને કહ્યું, મારી દિકરી વૈશાલીને તમારી પુત્રવધૂ બનાવો, અવીક્ષિત જમાઈ બને તે વાત મારી વૈશાલીને પણ મંજૂર છે. વૈશાલી પત્ની તરીકે મળે તે સ્વર્ગનો વૈભવ મળ્યા બરોબર છે. છતાં અવીક્ષિતે પિતા કરધમને ના પાડીને કહ્યું, પિતાશ્રી, વૈશાલી મૂર્તિમંત તેજ છે. તેનામાં ઉત્કૃષ્ટ બુદ્ધિ છે. સ્ત્રીત્વના બધા ગુણો છે. પરંતુ તેના પતિ થવાની લાયકાત મારામાં નથી. બાપાના નામે-પ્રભાવે હું કેદમાંથી છુટું તે વાત કયો તેજસ્વી પુત્ર સહન કરે ? પિતાજી સ્ત્રી તો દિવ્યતા શૌર્ય, તેજસ્વીતા ને પરાક્રમની પૂજક છે. એવું હોય ત્યાં જ તે સમર્પણ કરે છે. તે સાથે સામે અવીક્ષિતે વૈશાલીના પિતાને પણ કહ્યું. ‘‘અહીં તેવા દિવ્ય ગુણોવાળા ઘણા નરવીર રાજવીઓ છે. તેમની સાથે યોગ્ય સ્થળે વૈશાલીને પરણાવી સુખી કરજો. તેમ કહી તે દરબાર છોડીને ચાલ્યો ગયો છે. વૈશાલીએ પણ ગાંઠ વાળી, પરણીશ તો અવીક્ષિતને કહી તે પણ રાજદરબાર છોડી કુલપતિના આશ્રમમાં ચાલી ગઈ – ત્રણ વર્ષ થયાં, પણ અવીક્ષિત મળતો નથી. અવીક્ષિત દિલથી પ્રેમ કરે છે. પણ પરણવા તૈયાર નથી. હવે અવીક્ષિતને તેની માતા વીરારાણી સમજાવે છે, ‘‘કે બેટા, હવે અમે ઘરડા થયા છીએ, તો તું લગ્ન કરી લે. અમારો આ વૈભવ કોના માટે ? તું પરણે નહિ તો અમારો વંશ નિર્વંશ જશે. તો પછી આ બધા વૈભવનું દાન કરી નાખ. ત્યારે અવીક્ષિતે ઢંઢેરો પીટાવ્યો, કે જેને જેની ઈચ્છા હોય તે માગીને લઈ જાય. અવીક્ષિત કર્તૃત્વવાન હતો, તેજસ્વી હતો, તેની નસેનસમાં વૈભવ મેળવવાની હિંમત હતી. સાચા અર્થમાં તેનામાં શાલીનતા હતી. તેથી અવીક્ષિત અને તેની માતા વીરારાણી રત્નજડિત આસન ઉપર બેસી દાનમાં બધું આપતા જાય છે.

મોં માગ્યા દાન આપતા જાય છે. એટલામાં એક વૃદ્ધ આવ્યો, પૂછયું મને જોઈએ તે આપશો? હા, હા, ખુશીથી માંગો. પણ તે તમો નહિ આપી શકો. તમે કહો તો આકાશમાંના તારા તોડી આપું. આ અવીક્ષિતનો શબ્દ ખોટો થાય જ નહિ, બોલો તમારે શું જોઈએ છે ? કોણ છો તમે? બેટા, બાપ ભિખારીનું રૂપ લઈ તારી પાસે આજે માગે છે કે ‘તું લગ્ન કર. અવીક્ષિતને આશ્ચર્ય થયું. પોતાના પિતાને ઓળખ્યા, તમે આ રૂપમાં ? તમારે મારી પાસે મારા લગ્નની ભીખ માંગવી પડી.

આ સાંભળતાં અવીક્ષિત તુરંત ઘોડા ઉપર બેસી વૈશાલીની શોધમાં નીકળ્યો. ત્યારે રસ્તામાં ઋષિકેશ નામનો રાક્ષસ એક સુંદર સ્ત્રીને ઉપાડી ભાગીને જતો હતો. અવીક્ષિતે તેને માર્યો છે ને સ્ત્રીને બચાવી છે. તે સ્ત્રીની અલૌકિક ક્રાંતિ અને સૌંદર્ય જોઈ, દિગ્મૂઢ થયો છે. જેની શોધમાં નીકળેલો તે જ વૈશાલી તે હતી. બંનેના હૃદયોનું મિલન થયું છે. કુલીન પિતા કરધમે પુત્ર પાસે ‘‘પુત્રને તું લગ્ન કર તેવી ભીખ માગી. પરિણામે શાલીન પુત્ર અવીક્ષિતે વૈશાલી જોડે લગ્ન કર્યાં. તેના મિલનથી વૈશાલીની કુખે ભગવાન મરુત જનમ્યા. ધન્ય છે પિતા કરધમ, માતા વીરારાણી, ધન્ય અવીક્ષિત ને વૈશાલી. આમ સ્ત્રીઓએ કેવા પતિની પસંદગી કરવી તે સમજી લેવું, અને તેવી રીતના ગુણોથી અલંકૃત પતિમાં સ્ત્રીત્વનું સંપૂર્ણ સમર્પણ કરવું તો જ પુષ્ટ બની શકાય, તૃપ્ત બની શકાય. સ્ત્રી સ્વતંત્ર રહેતાં તેના સ્ત્રીત્વમાં તનાવ ને ઓછાપણું રહે છે. જુઓ બજારુ સ્ત્રીઓ પાસે ભૌતિક વૈભવ ઘણો હોય છે. તેની કદમ બોસી કરવાવાળા હજારો પુરુષો હોય છે. છતાં તેનામાં ઉણપ તનાવ અનુભવે છે, કારણ હું કોઈની નથી, આ જ દુખ સ્ત્રીત્વનું છે. ભગવાને સ્ત્રીઓની મનોરચના અને શરીર રચના જ તેવી રીતની રાખી છે. તે વાત આજના કહેવાતા સુધારકો ન સમજતાં સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્ય, સ્ત્રીસમોવડી અને સ્ત્રી સમાન હક્કની ખોખલી ભ્રામક અને ભ્રમીત વાતો કરી અનેકોના સંસાર બગાડે છે.તો તેવી અશાસ્ત્રીય વાતો ન સાંભળતાં ઉપર મુજબ સ્ત્રીદેહધારી જીવનયાત્રામાં નીકળેલા જીવાત્માએ પતિની પસંદગી કરવી. તેવી પસંદગી જ સંસાર જીવનને સ્વર્ગીય બનાવશે. પ્રભુને પણ ગમશે.

LIPPI SYSTEMS LTD.

Reg.Off: 3rd Floor Satya Complex,Opp.IOC Petrol Pump, Nr.Ashwamegh IV,132 ft Ring Road, Satellite,Ahmedabad-380015
Ph.No.079-26750060 / 26750061, Email Id:-cs@lippisystems.com,officelippi@gmail.com
web site :-www.lippisystems.com CIN :- L22100GJ1993PLC020382

unaudited Standalone Financial Results for the Quarter Ended December 2021

(Amount in Lacs)

Sr. No.	Particulars	Standalone Quarter ended (Unaudited) 31st Dec, 2021	30th Sept, 2021	31st Dec, 2020	Nine Month Ended (Unaudited) 31st Dec, 2021	31st Dec, 2020	Year Ended March 31,2021 (Audited)
	Total Income From Operations	302.68	314.56	392.65	921.91	1,000.67	1,391.13
1	Profit /(loss) before exceptional items and tax	(79.06)	5.62	9.99	(63.15)	(10.55)	(51.15)
2	Profit / (loss) before tax	(79.06)	5.62	9.99	(63.15)	(10.55)	(51.15)
3	profit /(loss) for the period (PAT)	(58.10)	5.64	13.42	(45.03)	(7.32)	(42.35)
4	Other Comprehensive income (OCI	(2.15)	(6.61)	(0.66)	(7.80)	(1.97)	3.83
5	Total Comprehensive Income for the period	(60.25)	(0.97)	12.76	(52.83)	(9.29)	(38.52)
6	Paid - up equity share capital (face value of share : Rs 10 each)	700.00	700.00	700.00	700.00	700.00	700.00
7	Earnings per share (EPS) of Rs 10 each (Not annualised) :						
	(a) Basic EPS (Rs.)	(0.09)	(0.00)	0.19	(0.08)	(0.10)	(0.61)
	(b) Diluted EPS (Rs.)	(0.09)	(0.00)	0.19	(0.08)	(0.10)	(0.61)

NOTES:
1 The above is an extract of the detailed format of Quarterly /Nine Months financial results filed with the stock Exchange under regulation 33 of the sebi (LODR) regulations, 2015. The full format of the Unaudited financial results for the quarterly & Nine Months ended 31st December, 2021 are available on the stock exchange website (www.bseindia.com) and on company's website-www.lippisystems.com
2 Figures of the previous period have been re-grouped /re-arranged wherever necessary.

Place : **Ahmedabad**
Date : **February 14, 2022**

For, Lippi System Ltd.
Nandlal J.Agrawal
(Managing Director)
(DIN :- 00336556)

AMRAPALI INDUSTRIES LTD

CIN: L91110GJ1988PLC010674

Registered Office: Unit No. PO5-02D, 5th Floor Tower A WTC Gift City Gandhinagar Gandhinagar-382355
Corporate Office:- 19,20,21 Narayan Chambers, 3rd Floor, B/h. Patang Hotel, Ashram Road, Ahmedabad 380009
Ph: +91 7926575105/06, Fax:+91 7926579169/26584313 Email: ail@amrapali.com; Web: www.amrapalispot.com

EXTRACT OF STANDALONE UNUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND NINE MONTHS ENDED ON DECEMBER 31, 2021

(Rs. in Lakh except EPS)

PARTICULARS	Quarter ended on 31/12/2021 Unaudited	Quarter ended on 30/09/2021 Unaudited	Quarter ended on 31/12/2020 Unaudited	Nine Month ended on 31/12/2021 Unaudited	Nine Month ended on 31/12/2020 Unaudited	Year ended on 31/03/2021 Audited
Total Income From Operations	981793.02	1111177.86	502425.71	2619077.61	796902.42	2133129.63
Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	85.31	30.71	10.51	145.05	40.26	326.08
Net Profit/(Loss) for the period before tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	85.31	30.71	10.51	145.05	40.26	326.08
Net Profit/(Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	66.66	23.73	5.28	112.13	20.10	239.66
Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	66.66	23.73	5.28	112.13	20.10	239.66
Equity Share Capital	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53	2570.53
Reserves (excluding Revaluation Reserve as shown in the audited Balance Sheet of the previous year)						3,017.19
Earnings Per Share (of Rs 05/- each) (for continuing and discontinued operations)-						
Basic : (not annualzed for the quarter ended)	0.13	0.05	0.01	0.22	0.04	0.47
Diluted:(not annualzed for the quarter ended)	0.13	0.05	0.01	0.22	0.04	0.47

Note:- The above financial is an extract of the detailed format of quarterly Financial Results filed with the Bombay Stock Exchange (BSE Ltd.) under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligation and Disclosure Requirements) Regulation, 2015. The full format of the quarterly Financial Results are available on the Bombay Stock Exchange Website at www.bseindia.com and Company's website at www.amrapalispot.com

Place : Ahmedabad.
Date : February 14, 2022

For, AMRAPALI INDUSTRIES LTD.
S/d, **YASHWANT AMRATLAL THAKKAR**
(Managing Director) DIN - 00071126